

Communiqué de presse

Juillet 2009

Cabasse lance Riga et Santorin 30 Un satellite coaxial et un caisson de graves d'exception

RIGA, le nouveau satellite coaxial très haut de gamme



Dernière-née de la gamme Artis, la Riga est un satellite ultra-compact équipé d'un tout nouveau haut-parleur coaxial, BC17, placé dans une sphère deux fois plus petite que celle de son aînée, la Baltic Evolution.

Le développement intensif sur 3 ans du haut-parleur BC17 a été la clé de ce nouveau défi. Ce haut-parleur coaxial de seulement 17cm, associe un médium-tweeter à dôme et un bas-médium-grave annulaire qui forment une portion de sphère pulsante.

Avec le même contrôle constant de la directivité sur toute sa bande passante quelle que soit la version – sur pied, murale ou sur socle, Riga concentre toutes les vertus des principes SCS (Source à Cohérence Spatiale) propres à Cabasse, telles que la transparence, l'efficacité et la tenue en puissance,

Particulièrement esthétique, ce nouveau satellite est disponible en cerisier doré, santos ou wenge serti d'une sphère couleur perle ou perle noire. Destinée à satisfaire les exigences acoustiques des passionnés de musique et de cinéma, Riga devrait également séduire par sa discrétion et son élégance.

Prix public conseillés :

Version sur pied : 3 500€ l'unité

Version murale : 2 500€ l'unité

Version sur socle : 2 500€ l'unité

Disponibilité :

Version sur pied : août 2009 – Versions murale et sur socle : octobre 2009

SANTORIN 30, caisson de graves avec adaptation à l'acoustique de la pièce



Santorin 30 regroupe dans un format très compact (43 x 36 x 38cm) les solutions techniques développées pour la section grave de La Sphère, produit référence de Cabasse : haut-parleur de 30cm à membrane nid d'abeille dans une charge close, amplification numérique de 500 W RMS, réglages numériques fins de tous les paramètres, logiciel Cabasse d'analyse acoustique et corrections du local.

Livré avec un kit de mesure permettant l'adaptation automatique de la réponse du caisson, Santorin 30 s'ajuste parfaitement à l'acoustique de toute pièce.

Grâce au logiciel intégré, il est également possible de mémoriser trois réglages automatiques ou manuels, sélectionnables directement avec la télécommande fournie.

Le grave étendu, dynamique et parfaitement contrôlé du Santorin 30, ainsi que sa finition en perle ou perle noire, en fait le partenaire idéal du satellite Riga pour créer des systèmes stéréo et multicanaux exceptionnels, quelle que soit la pièce d'écoute.

Prix public conseillé : 3 000€

Disponibilité : juillet 2009.

A propos de Cabasse

Fondée par Georges Cabasse en 1950, la société a été l'un des pionniers de la reproduction musicale de haute fidélité. Les origines remontent cependant bien avant puisque c'est en 1740 qu'un premier violon Cabasse a été mis au point. Cinq générations d'artisans luthiers ont suivi, poursuivant la tradition et alimentant le marché européen avec des violons et des violoncelles dont la plupart jouent encore dans les orchestres à l'heure actuelle.

Cabasse s'est depuis toujours attaché à rechercher une parfaite restitution de la musique et des sons sans aucune altération, coloration ou distorsion. Cette recherche a poussé la société à sans cesse innover, concevoir et fabriquer des matériels acoustiques toujours plus aboutis pour offrir aux mélomanes et autres amateurs de musique l'essence et le frisson d'un son pur.

Retrouvez plus d'informations sur la société Cabasse sur le site :

www.cabasse.com

Contact presse :

Aurore Chiquot
Publicis Link Paris
36 rue Vivienne
75002 Paris
01 56 21 20 98

achiquot@publicis-link-paris.com