

Pour la rentrée, InFocus propose 6 nouveaux modèles de projecteurs d'installation !

InFocus®, pionnier dans l'industrie de la projection numérique, a présenté lors du salon InfoComm09 qui s'est tenu du 17 au 19 juin derniers à Orlando en Floride, ses deux dernières séries de vidéoprojecteurs DLP ultra performants. Les séries IN5300 et IN5500, qui seront disponibles dès la rentrée prochaine, viennent compléter l'offre de projecteurs d'installation d'InFocus. Conçues et réalisées pour répondre aux besoins spécifiques des entreprises, du monde de l'éducation et des intégrateurs professionnels, elles comptent 6 nouveaux modèles réunissant notamment les incontournables technologies DLP® Dark Chip™ et DLP® Brilliant Color™ de Texas Instruments, une résolution native WUXGA et une puissance lumineuse pouvant atteindre 7000 lumens ! Ces projecteurs dernier cri proposent également la fonction SplitScreen, des objectifs interchangeables pour une plus grande souplesse d'utilisation, et une connectivité complète numérique et HD. De quoi répondre aux besoins les plus exigeants des entreprises, universités et intégrateurs professionnels, à la recherche d'une solution accessible et extrêmement fiable.



« Avec ces deux nouvelles séries, InFocus a souhaité créer une gamme qui réponde aux besoins de nos clients, qu'ils soient utilisateurs finaux ou intégrateurs professionnels. Pour cela, nous avons étudiés et pris en compte la façon dont les entreprises utilisent les projecteurs, explique Benjamin Joy, le directeur produits d'InFocus. La plupart ont des besoins similaires, des problématiques communes. C'est pourquoi nous avons développé ces nouveaux produits qui révolutionnent la projection. »

Des projecteurs performants, flexibles, design et avec une maintenance limitée

InFocus a conçu les séries IN5300 et IN5500 pour qu'elles proposent, en plus d'une robuste ingénierie, les fonctions les plus performantes associées à une très grande souplesse d'utilisation.

Sur l'IN5500 notamment, les objectifs sont interchangeables et offrent une grande flexibilité en s'adaptant à une très grande variété d'applications, quelle que soit la pièce et indépendamment de sa dimension, que ce soit pour une projection à courte ou très longue distance.

Les 6 modèles disposent d'un lens-shift horizontal et vertical qui permet de projeter une image parfaitement rectangulaire même si le projecteur n'est pas aligné avec l'écran, sans aucune déformation de l'image.

Avec la fonction Image Warping, les distorsions et les effets bombés de l'image sont éliminés. L'image reste excellente et parfaitement rectangulaire, même sur les surfaces imparfaites.

Grâce à la fonction SplitScreen, l'utilisateur peut projeter deux sources différentes en simultanément, ce qui en fait un outil idéal pour les présentations multiples, les vidéoconférences ou encore l'enseignement à distance.

Tous les modèles peuvent être utilisés avec la technologie DisplayLink qui permet de relier la source directement au vidéoprojecteur via un simple câble USB, pour une projection immédiate et très facile, et sont compatibles avec le boîtier LiteShow II d'InFocus qui permet une projection sans fil. Ils disposent d'une connectivité analogique complète comprenant des prises HD15, BNC, et HDMI 1.3. Et grâce au navigateur Internet intégré les administrateurs du réseau ont accès aux projecteurs et peuvent les contrôler à distance.

Les 6 modèles des séries IN5300 et IN5500 sont également ultra design. Ils proposent des coques élégantes et personnalisables (blanc, noir mat et brillant, noyer, ou à peindre dans la couleur de son choix, et un système unique de rangement des câbles pour un rendu net, sans fil disgracieux.



En concevant ces deux nouvelles séries, InFocus a tenu compte du fait que, lors de l'acquisition de vidéoprojecteurs, la plupart des acheteurs intègrent les coûts de maintenance dans le prix global d'achat. C'est pourquoi, InFocus propose des modèles sans filtre disposant d'une ou deux lampes. Les acheteurs peuvent ainsi faire leur choix en fonction du rendement énergétique et du coût de la machine.

Le modèle à deux lampes offre une plus grande flexibilité. Il permet d'utiliser l'une des lampes ou les deux selon la puissance lumineuse souhaitée. Il peut également basculer automatiquement d'une lampe à l'autre pour les « user » de la même façon. Et si l'une des lampes lâche, le vidéoprojecteur bascule automatiquement sur l'autre, sans interrompre la projection.

Les modèles IN5300 et IN5500 ne nécessitent quasiment aucune maintenance, ce qui en fait les vidéoprojecteurs ultra performants les plus rentables du marché aujourd'hui !

Les projecteurs IN5300 et IN5500 proposent une garantie standard constructeur de 5 ans* couvrant à la fois les pièces détachées* et la main d'œuvre*. La puce DLP est garantie 5 ans et les lampes longue durée, 1 an. Néanmoins, InFocus propose des extensions de garantie sur les projecteurs et les lampes.

** La garantie ne couvre pas l'alimentation électrique, les ventilateurs, la roue chromatique, et le chemin de lumière qui sont couverts pendant 3 ans, tout comme la main d'œuvre.*

Plus d'informations sur la nouvelle série d'Installation InFocus sur le site : <http://redcarpet.infocus.com>

A propos d'InFocus

InFocus est le pionnier industriel et leader mondial du marché de la projection numérique. Les projecteurs numériques de l'entreprise décuplent la portée des idées partout où l'on se réunit pour communiquer ou s'amuser -qu'il s'agisse d'une réunion, d'une présentation, d'une salle de classe, d'un salon ou d'une salle de jeux- et ce dans le monde entier. Avec plus de 245 brevets et plus de 20 années d'expérience et d'innovations dans le domaine de la projection numérique, InFocus définit les standards de l'industrie du grand format visuel. L'entreprise est basée à Wilsonville aux Etats-Unis, et des sièges régionaux sont installés en Amérique du Nord et en Asie.

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à consulter le site Internet www.infocus.fr

Contact Presse : Autour des Médias, Céline Camon

01 81 16 95 15 – 06 11 53 13 82

[celine.camon\(at\)autourdesmedias.com](mailto:celine.camon(at)autourdesmedias.com)