

PRESS  
RELEASE



## ILFORD OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film attire l'attention...

**Sa couche optimisée offre un contraste impressionnant, idéal pour un affichage de jour comme de nuit !**

Marly, Suisse, le 9 juin 2009 – Forte de son expérience dans les produits de première qualité et grâce à son engagement dans la recherche des dernières technologies de l'image numérique, **ILFORD** lance aujourd'hui son **OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film**, conçu pour susciter l'intérêt des marques de luxe. Les fournisseurs d'impression commerciale et les chefs d'entreprise sont déjà intéressés par ce support polyester 180 gr., qui propose une couche optimisée sublimant les couleurs éclatantes tout en offrant un contraste impressionnant : idéal pour un affichage de jour, comme de nuit.

Avec leur combinaison remarquable de couleurs et d'éclairage, capable d'attirer de nouveaux clients potentiels, les caissons lumineux sont le support de choix pour les zones de circulation intense tels que les magasins, les aéroports, les bureaux et les expositions. Des parfums et cosmétiques aux produits de banque et d'assurance, ces panneaux rétro-éclairés sont les plateformes idéales pour l'exposition de biens et services de luxe.

Dédiée au marché jet d'encre commercial, la gamme ILFORD OMNIJET propose donc désormais un film créé pour les caissons lumineux. OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film a d'ores et déjà gagné une reconnaissance internationale, à la fois pour sa capacité à attirer l'œil mais aussi pour la polyvalence de son support.

La qualité d'image, sur le nouveau film OMNIJET, est superbe, notamment grâce à sa finition brillante, conçue pour donner encore plus de rayonnement aux ombres éclatantes. La saturation élevée et l'homogénéité des couleurs confèrent un fort contraste, adapté à un affichage en journée mais aussi durant la nuit, tandis que la couche optimisée diffuse la lumière de façon régulière, créant un attrait visuel global.

Robuste et riche, le support est créé sur une base polyester dont les caractéristiques d'anti-enroulement sont excellentes. La couche réceptrice d'encre à séchage instantané permet au support de rester simple à travailler, même pour les projets les plus difficiles à réaliser.

Conçu pour être utilisé avec des encres à colorants et

« **OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film** fait, en effet, vibrer la corde sensible des professionnels de l'impression et des marques de luxe » confie Jane Dixon, Head of Global Marketing, ILFORD Imaging Switzerland GmbH. « la surface brillante du support enrichit encore la palette des couleurs tandis que les noirs les plus difficiles à obtenir ressortent vifs et parfaitement noirs ! Nous savions que le séchage instantané et la possibilité d'afficher aussi bien le jour que la nuit impressionnerait la communauté du grand format. Et si un panneau parvient à attirer l'attention du consommateur final, alors tout le monde est content ! »

**OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film propose :**

- Une compatibilité universelle
- Un résultat ultra brillant
- Un contraste étonnant, pour afficher le jour et la nuit
- Des profils ICC gratuits pour optimiser les résultats finaux

**Disponibilité du produit :**

Spécifiquement créé pour une distribution via les partenaires, ILFORD OMNIJET Instant Dry Glossy Backlit Film est disponible dès maintenant chez LUMIERE Imaging.

**A propos de LUMIERE Imaging :**

La société LUMIERE Imaging fondée à Lyon est une ancienne filiale du groupe ILFORD. Elle est devenue une société privée indépendante spécialisée dans la commercialisation de produits dédiés à la photographie. LUMIERE Imaging assure depuis avril 2005 la distribution exclusive des produits de la marque ILFORD en France. LUMIERE Imaging s'est fixé comme objectif de redonner sa place à la marque ILFORD, leader sur le marché de la photographie, tant couleur que noir & blanc. Pour toute information complémentaire sur les produits distribués par LUMIERE Imaging, consultez [www.lumiere-imaging.fr](http://www.lumiere-imaging.fr)

**À propos d'ILFORD :**

Fondée en 1879, ILFORD est un acteur majeur dans le développement et la production de supports de qualité photographique, tant pour l'impression jet d'encre que pour les procédés argentiques couleur. Les activités mondiales Digital Imaging and Colour Photo d'ILFORD, incluant le département de Recherche et Développement et la Production, basés en Suisse, appartiennent à Oji Paper, Japon.

Le nom d'ILFORD est étroitement lié à l'histoire de l'image photographique. Aujourd'hui, il continue d'être synonyme de technologie de pointe grâce aux liens étroits d'ILFORD avec le marché de l'imagerie photographique, à son solide département de R & D, son important savoir-faire technologique et ses capacités de production de grande qualité.

Pour plus d'informations, veuillez consulter [www.ilford.com](http://www.ilford.com)