

Communiqué de Presse

Partenaire du Prix Niépce depuis 2001,
Canon France félicite la lauréate 2009.



Courbevoie, le 20 mai 2009 : Partenaire du Prix Niépce depuis 2001, Canon félicite Stéphanie Lacombe, la lauréate de l'édition 2009. Le mercredi 13 mai 2009, le jury du Prix Niépce des Gens d'Images, présidé par Sylvie Aubenas, directrice du département des Estampes et de la Photographie de la Bibliothèque nationale de France, a décerné le Prix Niépce à Stéphanie Lacombe.

Créé en 1955 par l'association Gens d'images, le Prix Niépce récompense chaque année l'œuvre d'une ou d'un photographe professionnel(le) âgé(e) de moins de 45 ans. Le Prix Niépce des Gens d'images est doté d'un montant de 8000€ par Canon France depuis 2001.

La Bibliothèque Nationale de France a accueilli le jury pour les délibérations, et pour la proclamation du lauréat, en présence de son Président, Bruno Racine. Stéphanie Lacombe viendra présenter ses travaux lors de l'atelier des Gens d'Images qui se déroulera à la Maison Européenne de la Photographie le 25 juin prochain à 18h30, à l'auditorium.

La galerie Esther Woerdehoff est partenaire des Gens d'Images. Elle exposera les travaux de Stéphanie Lacombe en septembre prochain.
Galerie Esther Woerdehoff
36, rue Falguière,
75 015 Paris

A propos de Stéphanie Lacombe...

Stéphanie Lacombe •

lacombe.stephanie@gmail.com • <http://stephanie.lacombe.book.picturetank.com/>

• 13 rue des Gâtines, 75020 Paris

• 06 60 11 85 06

Parcours

Photographe auteur indépendante de 33 ans, j'ai obtenu mon diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 2001. Je suis diffusée sur le moteur de recherche Picturertank.com, réseau de photographes indépendants.

Ma réflexion personnelle repose sur l'intimité dans son espace de vie privée. Mes documentaires photographiques sont réalisés en France. Durant 3 années, je suis allée de ville en ville, d'assiette en assiette, photographier une centaine de familles pour mon projet *La table de l'ordinaire*. J'ai obtenu le Prix spécial du jury de la Fondation Lagardère en 2006. En 2007, Raymond Depardon remarque le projet et me parraine pour *Les sentiers de l'Olympe*. En 2001, répondant à une commande de la Caisse des Dépôts, j'observais que les 3500 appartements de la cité HLM de la Grande Borne à Grigny, étaient conçus strictement à l'identique.

Je m'interrogeais sur la manière dont les habitants s'étaient appropriés les lieux ; comment une identité pouvait s'affirmer dans un environnement où l'architecture était clonée ? Ainsi, les clichés, pris du même endroit dans chacun des salons, soulignaient l'entassement dans les barres HLM. En 2002, poussée par l'influence du porno-chic dans les médias et l'indignation des féministes, je m'intéressais cette fois à l'intimité sexuelle dans le sadomasochisme. J'ai suivi cinq femmes dans leur intimité la plus absolue, et observé là, à ma plus grande surprise, beaucoup de tendresse et de poésie.

Dans l'ensemble de mes projets, je définis un concept, un protocole, un mode de prise de vues qui va rendre compte au mieux de mes observations sur le terrain : la table devient le centre de l'image pour *La table de l'ordinaire*, point de vue identique pour les appartements de la cité de la *Grande Borne*, aucun visage pour laisser les corps raconter la sensualité des femmes dans *Papillon rouge*, pour la revue *XXI* sur les Français et la lecture, seuls les yeux et le livre sont nets dans l'image.

A propos de Canon Europe

Canon Europe est une filiale du groupe Canon Inc. dont le siège se trouve à Tokyo, leader mondial sur les marchés de la capture et du traitement d'images et des systèmes d'impression et solutions de gestion du document.

L'activité de Canon se répartit sur différents marchés, à destination des entreprises et des particuliers :

- Activité Canon Business Solutions (CBS) : elle comprend une large gamme de systèmes d'impression et de solutions de gestion du document destinée aux entreprises et aux professionnels de l'impression : systèmes et solutions logicielles, imprimantes et systèmes d'impression noir et blanc et couleur, solutions logicielles (éditique, gestion documentaire, composition de documents, comptabilisation des flux d'impression, numérisation et impression à la demande), multifonctions, télécopieurs, imprimantes grands formats, imprimantes à cartes, et scanners de production.

- Activité Canon Consumer & Imaging (CCI) : elle intègre une très large gamme de produits d'utilisation individuelle : appareils photo, caméras de visioconférence et de surveillance, caméras web, caméscopes, copieurs personnels, imprimantes jet d'encre, imprimantes laser, imprimantes multifonctions, télécopieurs, jumelles, scanners, projecteurs multimédia et calculatrices.

- Activité Canon Industrial Product (IP) : elle englobe les produits destinés au monde de la vidéo professionnelle, du Broadcast et du cinéma : objectifs et caméscopes Haute Définition, caméras multimédias, systèmes de transmission laser.

Canon Europe emploie 11 000 personnes à travers 19 pays.

Vous pouvez obtenir plus d'information sur Canon Europe et Canon France sur les sites suivants :

<http://www.canon-europe.com>

<http://www.canon.fr>