

# Dolby présente Dolby Pulse, destiné aux nouvelles opportunités de diffusion, au cours du salon NAB 2009

*Système audio basé sur le format HE AAC intégré aux produits essentiels – Dolby Digital Plus et les solutions de contrôle de niveau continuent à dominer*

San Francisco, le 30 avril 2009 – Forte de son expertise de développement du système de diffusion Dolby® Digital et des technologies de correction de niveau sonore, Dolby Laboratories, Inc. (NYSE : DLB) offre aux diffuseurs et aux opérateurs une plus grande variété de possibilités de diffusion de signal audio multicanal haute qualité au profit de leurs spectateurs. L'entreprise présentera les outils et les technologies qui contribuent à une qualité d'écoute constante durant le salon de la National Association of Broadcasters (NAB), sur le stand N1815.

Dolby a annoncé aujourd'hui qu'elle prévoit d'intégrer Dolby Pulse à Dolby DP600 Program Optimizer, son optimisateur de programme primé, et à son module d'encodage Dolby Digital Plus/Dolby Pulse Cat. No. 561 au cours de l'année. Le Dolby DP600 analyse automatiquement le signal audio encodé, quels que soient la configuration des canaux et le niveau sonore, et configure (ou reconfigure) intelligemment et automatiquement les métadonnées de paramètres audios. Le module Dolby Cat. No. 561 offre aux diffuseurs un système intégré qui permet d'économiser de la place et de l'argent, et fournit aux fabricants de matériel d'origine une solution audio tout-en-un qu'ils peuvent fournir à leurs clients.

De plus, les kits professionnels de développement Dolby Pulse pour solutions sous licence en temps réel et par fichier, ainsi que l'encodage en temps réel Dolby E, devraient être disponibles cet été.

« Dolby est très satisfaite d'avoir ajouté une technologie basée sur le format HE AAC à sa gamme de technologies réputées et très répandues comprenant Dolby Digital et Dolby Digital Plus. Elles permettent toutes d'offrir la compatibilité, la constance, et surtout la qualité qui sont synonymes de la marque Dolby », a déclaré Tom Daily, directeur exécutif du segment Broadcast de Dolby Laboratories. « Maintenant, les diffuseurs et les opérateurs doivent simplement choisir la solution qui leur convient le mieux et Dolby les aidera à obtenir une mise en œuvre fiable ».

Dolby Pulse est une technologie basée sur le format HE AAC qui est idéale pour la diffusion de contenu multicanal de haute qualité pour la télévision, les ordinateurs, les téléphones portables, ainsi que les autres plates-formes de divertissement. Flexible et très efficace, Dolby Pulse a été conçu pour les services ayant des contraintes de bande passante, comme la nouvelle génération de TV HD, l'IPTV, le câble et le satellite, tout en préservant la compatibilité avec les systèmes existants de home cinéma compatibles Dolby Digital.

Pour les opérateurs et les diffuseurs équipés d'un système Dolby Digital qui recherchent une nouvelle génération de solutions audio, Dolby Digital Plus est une solution de home cinéma avec une meilleure efficacité, ce qui permet d'utiliser des débits plus faibles, de prendre en charge jusqu'à 7.1 canaux et des services avancés tels que le mixage de flux de bits. Des diffuseurs et des opérateurs importants de plusieurs pays européens, y compris la France, l'Italie, l'Espagne, la Suède, et le Royaume-Uni ont adopté Dolby Digital Plus.

En plus de Dolby Pulse et de Dolby Digital Plus, les participants au salon NAB pourront aussi découvrir l'approche multiforme de mesure et de correction précise du niveau sonore, qui

comprend à la fois des solutions professionnelles qui permettent de configurer correctement les niveaux sonores avant la diffusion et des solutions d'ajustement du niveau dans les appareils pour réguler les différences de volume lors de la diffusion et offrir au spectateur une expérience audio cohérente. Parmi les principaux produits de démonstration présentés au diffuseur et à l'opérateur, on peut citer :

- L'optimisateur de programme Dolby DP600
- L'appareil de mesure de niveau sonore Dolby LM100
- Le logiciel Dolby Media Meter

Dolby présentera aussi Dolby Volume, une technologie spécialement conçue pour les produits électroniques grand public qui contrôle automatiquement et de façon homogène les niveaux sonores sur un grand nombre d'appareils et de formats de média grand public. Dolby Volume offre aux fabricants d'électronique grand public une option simple et élégante de contrôle du niveau sonore lorsqu'il n'y a pas de métadonnées disponibles.

Enfin, pour les solutions de création de disques, Dolby a annoncé la sortie des dernières versions de Dolby Media Tools (v.1.3) et Dolby Media Encoder (v.1.3) qui font partie de Dolby Media Producer, la suite d'applications pour les développeurs qui contient un ensemble flexible d'outils de manipulation des formats vidéo et audio actuels et des nouveaux formats de contenu pour disque.

Dolby Media Tools permet aux utilisateurs de réparer et de mettre à jour des fichiers de flux de bits sans devoir les réencoder. Ses fonctions permettent d'éditer les métadonnées, d'ajuster les fichiers, d'enregistrer le code temporel et de concaténer les fichiers. Il est optimisé pour fonctionner sur un ordinateur indépendant. Dolby Media Encoder combine à présent Dolby Pulse avec des possibilités d'encodage au format Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, et MLP Lossless™, ainsi que des fonctionnalités complètes de gestion de projet et de fichiers. Cet encodeur en temps différé fonctionne sur une station de travail indépendante ou en réseau, ce qui le rend accessible à plusieurs clients dans une entreprise.

À propos de Dolby Laboratories

Dolby Laboratories (NYSE : DLB) est le leader mondial dans le domaine des technologies essentielles aux meilleures expériences de divertissement multimédia. Fondée en 1965 et mieux connue pour ses technologies audio de haute qualité ainsi que ses technologies de son surround, les innovations de Dolby enrichissent le divertissement du cinéma en salle, chez vous ou en mouvement. Visitez le site Web [www.dolby.fr](http://www.dolby.fr) pour de plus amples informations.

Certaines déclarations de ce communiqué de presse, y compris les déclarations concernant la performance, les capacités, et l'impact de Dolby Pulse, de l'optimisateur de programme Dolby DP600, du Dolby Cat. No. 561, du Module OEM Dolby Encoder, de Dolby Digital Plus, de l'appareil de mesure de niveau sonore Dolby LM100, du logiciel Dolby Media Meter, de Dolby Volume, de Dolby Media Tools et de Dolby Media Encoder ; les avantages anticipés ou potentiels que les fabricants, les diffuseurs et les consommateurs peuvent tirer de ces technologies ; le calendrier et la mise à disposition des produits et des kits de développement d'applications sous licence pour Dolby Pulse et la demande vis-à-vis de ces technologies sont des « déclarations prévisionnelles » qui peuvent être risquées ou incertaines. Ces déclarations prévisionnelles sont basées sur les attentes actuelles de la direction. Les facteurs importants suivants, sans restriction, peuvent entraîner des résultats qui diffèrent de façon importante de ceux qui figurent dans les déclarations prévisionnelles : risques que Dolby Pulse, l'optimisateur de programme Dolby DP600, le Dolby Cat. No. 561, le Module OEM Dolby Encoder, Dolby Digital Plus, l'appareil de mesure de niveau sonore Dolby LM100, le logiciel Dolby Media Meter, Dolby Volume, Dolby Media Tools, et Dolby Media Encoder ne fonctionnent pas comme prévu ; risques associés à l'acceptation des technologies audio par le marché en général et des technologies Dolby en particulier ; risques que Dolby Pulse ne soit pas étendu à toute une gamme de nouveaux appareils et services et mis en application dans

**l'ensemble de la chaîne de diffusion ; risques que les produits Dolby Pulse et les kits de développement sous licence ne soient pas mis à disposition en 2009 ou ultérieurement ; concurrence sur le marché des technologies audio numériques ; changements rapides des exigences techniques pour les technologies audio et d'autres risques exposés en détail dans les présentations et les rapports de la Commission des valeurs mobilières des États-Unis (la SEC) sur Dolby, y compris les risques identifiés dans la section intitulée « Facteurs de risque » (Risk Factors) du plus récent rapport périodique publié dans les formulaires 10-Q ou 10-K de la SEC. Dolby se dégage de toute obligation de mise à jour des informations contenues dans ces déclarations prévisionnelles, que ce soit suite à de nouvelles informations, à des événements futurs ou à toute autre cause.**

Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. MLP Lossless est une marque de Dolby Laboratories. W09/21252