

---

**Contacts presse :**

Ketchum Paris – Elise Mourocq / Coralie Collet – 01 53 32 56 31

[elise.mourocq@ketchum.fr](mailto:elise.mourocq@ketchum.fr) / [coralie.collet@ketchum.fr](mailto:coralie.collet@ketchum.fr)

Kodak – Peggy Mourmant-Galtier – 01 40 01 33 28 – [peggy.mourmant-galtier@kodak.com](mailto:peggy.mourmant-galtier@kodak.com)

## **Le cadre photo numérique OLED sans fil KODAK élu Meilleur cadre photo 2009 et le film KODAK EKTAR 100 élu Meilleur film 2009**

### **La TIPA (Technical Image Press Association) récompense le cadre OLED sans fil KODAK et le film EKTAR 100**

**Paris, 22 avril 2009** – Le nouveau cadre photo numérique OLED sans fil KODAK et le nouveau film négatif couleur au grain fin KODAK EKTAR 100 ont été élus Meilleur cadre photo et Meilleur film 2009 par la Technical Image Press Association (TIPA). Ces prix, décernés par les membres de la TIPA lors du vote du 2 avril intervenu à Budapest, témoignent de l'innovation et du caractère précurseur de Kodak sur les marchés du numérique et du film.

*« Le fait que l'image soit un puissant canal de communication et d'auto-expression, tant pour les particuliers que pour les photographes professionnels, est moteur chez Kodak. Ceci est l'essence même du développement des produits Kodak. Nous sommes fiers que nos produits aient été primés et nous nous efforcerons de poursuivre sur cette voie, »* a déclaré John O'Grady, Directeur Général Kodak, Consumer & Commercial Businesses, European, African & Middle Eastern Region.

Le premier prix décerné par les membres de la TIPA récompense l'excellente qualité d'image offerte aux utilisateurs par ce cadre OLED novateur.

*« Nous sommes ravis que la TIPA ait reconnu l'engagement de Kodak à fournir à ses clients une qualité d'image d'une vivacité et d'une netteté exceptionnelles avec son cadre sans fil OLED, »* a souligné John O'Grady. *« Kodak est le leader mondial des cadres photo numériques d'un point de vue marché et technologique, et la technologie OLED a été inventée par Kodak. Par conséquent, nous occupons une position unique pour apporter aux clients les atouts de la technologie OLED. Présenté à l'occasion du salon Photokina 2008, ce cadre photo sans fil équipé de la technologie innovante OLED était une première mondiale. Le prix de Meilleur cadre photo 2009 décerné par la TIPA confirme les qualités extraordinaires de ce cadre. »*

La TIPA a récompensé le dévouement continu de Kodak à offrir une qualité exceptionnelle à ses clients : *« La technologie OLED est réputée pour la profondeur de ses couleurs et la saturation de ses écrans d'affichage, »* a expliqué le jury de la TIPA. *« Kodak est la première société à en équiper un cadre photo haut de gamme de 7.6 pouces, également compatible Wi-Fi pour télécharger des photos, des vidéos et de la musique. Les images sont traitées afin d'en optimiser la qualité pour une résolution de 800x480, tandis que la luminosité s'ajuste automatiquement à la lumière ambiante. »*

Le prix du Meilleur film récompense la finesse de grain, la haute saturation, et les couleurs éclatantes que ce nouveau film négatif offre aux photographes. Celui-ci intègre la technologie Kodak Vision Motion Picture Film lui permettant d'atteindre une finesse de grain inégalée.

*« Nous sommes également enchantés que la TIPA ait reconnu l'engagement et l'implication continus de Kodak dans le marché du Film, qui transparaissent de l'EKTAR 100, » a ajouté John O'Grady. « Ce sont souvent les plus petits détails qui font la différence entre un bon photographe et un photographe qui se distinguera et marquera les esprits. Avec le nouveau film EKTAR 100, nous avons créé un film qui aide le photographe à capturer les plus petits détails avec des couleurs très vives. Ce film perpétue la tradition de Kodak en fournissant aux photographes des films de très haute qualité, et complète la gamme leur permettant de créer des images exceptionnelles.*

La TIPA, l'association de presse spécialisée dans la photo et l'image la plus importante et la plus influente d'Europe, a, une fois encore, salué la contribution de Kodak au marché du film.

*« Le film Kodak Professional EKTAR 100 n'est pas un simple film négatif couleur de sensibilité 100 ISO, » a affirmé le jury de la TIPA. « Le film EKTAR 100 (disponible en formats 135 et 120 mm) est une nouvelle génération de films qui intègre la technologie Kodak Vision Motion Picture Film pour atteindre une finesse de grain très élevée tout en offrant une saturation optimale et des couleurs ultravives, pour une capacité d'agrandissement optimale lors de la réalisation de scans et d'impressions. »*

La cérémonie de remise des prix TIPA 2009, organisée en partenariat avec Koelnmesse, se déroulera le 10 juin 2009 au *Grand Hotel Schloss Bensberg* non loin de Cologne, en Allemagne.

\*\*\*\*\*

#### **A propos de Kodak**

En tant que leader mondial des technologies de l'image, Kodak aide les consommateurs, les entreprises et les professionnels de la création à exploiter tout le potentiel des images et de l'impression pour enrichir leur vie.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site Internet [www.kodak.fr](http://www.kodak.fr). Vous pouvez également accéder aux blogs Kodak sur les sites [www.kodak.com/go/followus](http://www.kodak.com/go/followus) et [Kodakcreativelab.fr](http://Kodakcreativelab.fr)

Plus de 70 millions de personnes utilisent KODAK Gallery à travers le monde, pour gérer, partager leurs photos et créer des objets photos personnalisés en ligne. Inscrivez-vous gratuitement sur le site Kodak Gallery dès maintenant en cliquant sur [www.kodakgallery.fr](http://www.kodakgallery.fr).

#### **2009**

**KODAK, KODAK Professional, VISION, et EKTAR sont des marques déposées de Kodak.**