

Renseignements : Avance Rapide Communication

Contacts : Ronel Faustino / Razika Baa

Courriel : ronel@avancerapide.com / razika@avancerapide.com

TeamTO agite la 3D...

TeamTO, studio d'animation 3D indépendant, a choisi de privilégier une production locale, grâce à une utilisation astucieuse des nouvelles technologies numériques, et en s'appuyant principalement sur Autodesk Maya comme base principale de son workflow 3D.

Fondée en 2005 autour de cinq personnalités issues de la production 3D, TeamTO, studio d'animation 3D indépendant, a pour moteur, la passion, la créativité et la volonté de favoriser l'émergence de nouveaux talents français et européens. Ses membres fondateurs ont une approche réfléchie, artistique et innovante de l'animation. Dès sa première année d'existence, TeamTO a su mêler des projets de développement comme la production exécutive de la série « *Adibou dans le corps humain* » produite par Télé Images Kids et Coktel et la production de séries comme la saison 2 de « *Zoé Kézako* » en coproduction avec TF1.

2008 marque une année importante pour TeamTO avec la production de deux séries en parallèle, et le développement de nouveaux projets dont « *OCCHO KOCHOÏ* », projet de long-métrage d'animation 3D relief qui a été présenté aux professionnels lors du Cartoon Movies en mars dernier. En Avril, TeamTO a démarré la série International « *Hareport* » (26 x 13'), en coproduction avec Filmwerken et ViviFilm. La série, qui sera diffusée en 2009 sur TF1, repose sur un concept original, et met en scènes deux lièvres qui ont décidé de créer un aéroport pour les animaux. Dans cette série, tous les animaux se sont mis à voler du jour au lendemain, de l'éléphant aux vaches, ce qui n'est pas sans poser problèmes. Le 6^e épisode est actuellement en cours d'animation, et le premier épisode est en finalisation de postproduction. TeamTO produit également « *Angelo la débrouille* » (78 x 7' + 30 x 1') en coproduction avec France 3. Angelo est un petit garçon de 10 ans à la bouille incroyable et qui trouve toutes les astuces pour échapper aux corvées quotidiennes. TeamTO a travaillé sur un traitement particulier de la 3D, avec un design assez proche de l'animation stop-motion.

En terme de projet, TeamTO, en association avec Tinkertree et Nexus Factory, développe la série « *Plankton Invasion* », avec Canal+. Le projet est présenté au Cartoon Forum, où il se classe 4^e projet le plus prisé des investisseurs.

Des moyens adaptés à ses productions

TeamTO s'est agrandie en ouvrant, le 15 Septembre, un nouveau studio dédié à l'animation, dans le site de « La Cartoucherie » à Bourg-les-Valence (Rhône-Alpes). La Cartoucherie se

veut être le futur pôle d'excellence autour de l'image animée. L'équipe veille à la conservation patrimoniale de bâtiments afin d'y implanter des activités économiques et culturelles autour de l'image. Cet ensemble se nomme la « Cour des Images », et s'articule déjà autour du studio d'animation Folimage, de l'Ecole de la Poudrière de TeamTO et des Tanukis. 25 animateurs font actuellement partie du studio TeamTO, mais il est prévu à terme de doubler les effectifs. *« Nous sommes dans des locaux confortables avec une qualité de vie extraordinaire et un environnement professionnel adéquat avec la proximité de Folimage et de la Poudrière »,* précise Guillaume Héllouin, pdg de TeamTO. *« Ce site est dédié à l'animation avec 25 licences Maya. Nous avons la volonté de doubler les postes d'animation très rapidement »,* poursuit Guillaume Héllouin.

TeamTO a fait le choix de s'équiper entièrement de licences Autodesk Maya sur ses deux sites, une cinquantaine au total. Le site parisien travaille sur le modeling et les set-up, celui de Bourg-les-Valence sur l'animation, et Paris sur le rendu et le compositing. Tous ces sites délocalisés nécessitent une gestion rigoureuse des contenus. L'équipe de développement travaille également sur des extensions de Maya pour aider les animateurs dans leur travail quotidien, *« Nous avons fait le choix de travailler sur Maya, car il nous apporte l'efficacité, la fluidité et un workflow maîtrisé dont nous avons besoin. Avoir décidé comme nous le faisons de travailler exclusivement en France, sans rien délocaliser nécessite de trouver des solutions techniques performantes. Nous n'économisons pas sur les postes créatifs, il faut donc que la technique nous aide à gagner du temps. »* insiste Guillaume Héllouin.

Un projet 3D relief

TeamTO travaille actuellement sur le pilote de « OCCHO KOCHOÏ » qui devrait être à terme un long-métrage en 3D relief. « OCCHO KOCHOÏ » met en scène Occho, un jeune oiseau qui se voit confié les secrets et itinéraires pour faire migrer les oiseaux vers l'Afrique. Mais Occho est un drôle de piaf, pas du tout migrateur et légèrement « à l'ouest ». Ce projet a obtenu une aide du CNC dans le cadre de l'aide aux nouvelles technologies pour mener à bien la réalisation du pilote en relief. *« OCCHO KOCHOÏ à pour objectif d'être un film d'auteur européen. Après un travail de documentation en collaboration avec des ornithologues, la rencontre avec Benjamin Renner a marqué un tournant dans le développement de ce projet. Cet artiste au style affirmé, qui vient de la Poudrière fait un premier court-métrage « La queue de la souris », qui a été récompensé à maintes reprises. »* Le pilote devrait être prêt mi 2009.

A propos de TeamTO

TeamTO est un studio d'animation indépendant destiné à produire des projets innovants pour une audience internationale.

TeamTO est un partenaire des talents de l'animation et du cinéma, en Europe et dans le monde, pour développer des œuvres fortes.

TeamTO s'appuie sur plus de dix années d'expérience de production déléguée, coproduction et production exécutive de projets internationaux utilisant les nouvelles technologies numériques.

www.TeamTO.com

Pour plus d'informations sur les solutions Autodesk, rendez-vous sur <http://www.autodesk.fr> et <http://area.autodesk.com>