



JVC France S.A.S.

1, avenue Eiffel 78422 Carrières sur Seine T: +33 1 61 04 11 11

Paris, 23 mars 2009



GZ-X900

NOUVELLE CAMERA HYBRIDE JVC EVERIO-X - 9 MEGAPIXELS

Compacte, légère, tout en un, elle filme de la vidéo en FullHD tout en prenant des photos, réalise des ralentis très fluides et prend les photos en rafale.

La nouvelle caméra hybride Everio GZ-X900, ou Everio-X, est une caméra tout-en-un compacte, légère, offrant de puissantes fonctions de prise de vue vidéo en FullHD, et photo avec 9 mégapixels. Elle intègre des fonctions créatives telles les ralentis très fluides ou les rafales en photo.

Points forts de la nouvelle JVC Everio-X:

- La caméra est suffisamment compacte pour être mise dans la poche poitrine d'une chemise. Elle ne pèse que 298 grammes, ce qui en fait l'une des caméras les plus légères pouvant filmer en Full HD 1920 x 1080 en vidéo AVCHD.
- Elle prend des photos de 9 mégapixels (sans interpolation) et filme avec une résolution verticale de près de 1000 lignes très proche du maximum théorique fixé par le format Full HD 1920 x 1080 pour une qualité sans compromis.
- Elle crée des ralentis x1/10 permettant de relire une scène de 2,8 secondes en 28 secondes.
- Jusqu'à 6 photos de 9 mégapixels peuvent être capturées en rafale avec une cadence de 15 images / Sec – soit plus qu'avec un reflex numérique.
- Des photos de 5 mégapixels peuvent être prises en cours de prise de vue vidéo Full HD.
 Ces photos peuvent être prises avec une vitesse d'obturation allant jusqu'à 1/4000s, et ceci sans couper la capture vidéo.
- Les vidéos et photos sont enregistrés sur carte mémoire SDHC.

La nouvelle Everio-X a été développée pour les gens qui veulent prendre des photos numériques de haute qualité et de la vidéo haute définition, mais préfère l'usage d'un appareil unique. Bien que les caméras conventionnelles fassent des photos, et que les appareils photo fassent de la vidéo, cette seconde capacité n'est jamais traitée avec suffisamment de qualité pour être réellement exploitable par beaucoup d'utilisateurs. L'Everio-X résout ce dilemme en fournissant de la vidéo HD et des photos de haute qualité.

Un dessin unique

Le dessin de l'Everio-X prend une nouvelle voie par rapport aux autres caméscopes y compris les autres modèles Everio. Avec une taille équivalente à un gros Smartphone, l'Everio-X présente un design très moderne et minimaliste, sans excroissance ou angle saillant comme on en trouve sur les autres caméscopes. La simplicité de ce design offre une infinité de possibilités en ce qui concerne la façon de tenir cet appareil. Il est à l'aise dans toutes les situations. Il y a une commande d'enregistrement et de zoom sur le dessus du caméscope, mais ces commandes sont aussi déportées près de l'écran LCD pour plus de flexibilité. La caméra est noire, avec des inserts argent. La partie droite reprend une finition qui rappelle la fibre de carbone pour améliorer le maintient et résister à la transpiration.

Suffisamment petit pour entrer dans une poche ou un petit sac, l'Everio-X ne pèse que 298 grammes (avec batterie et carte mémoire) et ne mesure que 66 mm de haut, 124mm de long et 37mm d'épaisseur.

1000 lignes de résolution verticale en Full HD et 9 Mégapixels

Le capteur C-MOS de 10.3 megapixels est le cœur de cette caméra de qualité supérieure. Ce capteur de 1/2.33" (17mm) génère des photos non interpolées d'une excellente qualité. Il permet aussi de capturer des vidéos en FullHD 1920 x 1080/50i enregistrées en AVCHD. La caméra enregistre avec une incroyable résolution verticale de près de 1000 lignes – proche du maximum théorique du format HD 1920 x 1080.

La nouvelle technologie de stabilisation optique développée par JVC permet de compenser optiquement les mouvements de la caméra. Cette compensation s'applique à l'entrée de l'objectif pour assurer une efficacité maximale sur toutes les focales du zoom et fournir des images de haute qualité sans trépied. L'Everio-X est équipé d'une optique Konica Minolta HD avec un rapport de zoom de x5, et grâce à la fonction zoom dynamique ce rapport atteint x8 sans dégradation avec une réduction équivalente de la focale offrant des performances grand-angle très intéressantes.

Autre point important, le traitement vidéo HD Gigabrid de JVC contribue à la haute qualité d'image. De plus le circuit de détection de visages permet un réglage précis de la mise au point ainsi que de l'exposition. La sortie HDMI™ V1.3 compatible x.v. Color™ offre un rendu très fidèle des images lorsqu'il est connecté sur un écran HD.

Ralenti x1/10, prise de photos en rafales haute vitesse

L'enregistrement des ralentis est une fonction clé de l'Everio-X. L'enregistrement à haute vitesse, permet d'obtenir des ralentis très fluides et détaillés. L'une des trois vitesses – 100 i/s, 250 i/s ou 500 i/s – peut être sélectionnée; plus elle est élevée, plus lent sera le ralenti. Avec cette fonction, en enregistrant 2,8 secondes d'images, on obtient une séquence ralentie d'environ 28 secondes, soit un maximum de x1/10 de la vitesse normale.

Vitesse d'enregistrement	I Jaille d'image	Durée d'enreg.	Durée de lecture	
500 i/s	640 x 72 pixels		Approx. 28 sec. (x1/10)	
250 i/s	480 x 116 pixels		Approx. 24 sec. (x1/5)	
100 i/s	480 x 270 pixels	• •	Approx. 9.4 sec. (x1/2)	

En mode photo, l'Everio-X permet de réaliser des prises de vue en rafale à haute vitesse, comme on peut en trouver sur certains appareils photos. En effet, une rafale de 6 photos à 9 mégapixels peut être capturée avec une cadence de 15 i/s, ce qui est bien plus que ce que les reflex numériques permettent. L'Everio-X permet aussi de filmer en FullHD 1920 x 1080/50i et de prendre des photos 5 mégapixels en même temps, ce qui est aussi un des avantages important de cet appareil 2 en 1. Pendant la prise de vue vidéo, les photos peuvent être capturées avec une vitesse d'obturation atteignant 1/4000s, sans coupure de la vidéo.

Photo 5.3 Méga en simultané	Cadence	Nbre maxi
Haute vitesse	50 images / sec.	
Vitesse moyenne	10 images / sec.	11 images
Vitesse lente	1 image / sec.	Pas de limite

Partage global

Avec l'explosion mondiale du partage de vidéo sur Internet, l'Everio-X offre des solutions très simples de distribution. Une fonction d'exportation par touche unique, alliée aux logiciels pour Windows® fournis, simplifie l'exportation des vidéos vers iTunes® pour les relire sur un iPhone® ou un iPod®. Cette fonction d'exportation, permet aussi d'envoyer des vidéos sur Youtube™.

La fonction de création de DVD permet de transférer facilement des vidéos vers un disque pour l'archivage ou le partage. On peut créer un DVD directement avec la caméra en la connectant à l'une des stations de partage CU-VD50 (Enr/Lect.) ou CU-VD3 (enregistrement seulement). Il est aussi possible d'utiliser des disques durs externes (LaCie et Seagate...) ou des graveurs de Blu-ray (LaCie)

L'Everio-X GZ-X900 sera disponible en juin.

###

Pour plus de renseignements, merci de contacter : Jean-Eric Descombes Relations Presse JVC France S.A.S. T: +33 1 61 04 11 25 communication@jvc.fr www.jvc.fr Espace presse : www.jvc.tm.fr

Trademarks

- SHARE STATION is a trademark of Victor Company of Japan, Ltd. (JVC) and registered in the United States and the European Union.
- YouTube and the YouTube logo are trademarks and/or registered trademarks of YouTube LLC. This product's YouTube™ upload functionality is included under license from YouTube LLC. The presence of YouTube™ upload functionality in this product is not an endorsement or recommendation of the product by YouTube LLC.
 - Microsoft® and Windows® are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Apple logo, Macintosh, Mac OS, QuickTime iMovie, Final Cut Pro, iTunes, iPod, and iPhone are trademarks of Apple Inc. registered in the United States and other countries.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- The SD and SDHC logos are trademarks of the SD Card Association.
- All brand names are trademarks, registered trademarks, or trade names of their respective holders.

###

Spécifications

Modèle	GZ-X900		
Format			
d'enregistrement	AVCHD H.264 / Dolby Digital (AC3) 2ch		
Vidéo / Audio			
Contour	1/2.33" CMOS		
Capteur	10.3 Megapixels		
	Gd Angle (3.4) - Télé (5.6): f=6.7mm-33.5mm		
Optique Video	(Equiv.35mm: 46.5mm-232.5mm)		
	Zoom optique 5x, Zoom Dynamique 8x (zoom numérique 200x)		
	Gd Angle (3.4) – Télé (5.6): f=6.7mm-33.5mm		
Optique photo	(Equiv. 35mm: 38mm-190mm)		
	Zoom optique 5x, Zoom dynamique 8x (Zoom numérique 200x)		
Microphone	Stéréo		

Ecran	LCD Couleurs 207.000 pixels 2.8" (16:9)		
Format photo	JPEG (supporte DCF, DPOF et PRINT Image Matching III)		
Portée du Flash	2 mètres		
Interfaces sur le	Sortie HDMI™ (V.1.3 avec x.v.Colour™), Mini USB,		
caméscope	Slot carte SD, Jack alimentation		
Interfaces sur la	Mini connecteur USB, Sortie AV (Jack 3.5mm), sorties		
base	composantes, Jack alimentation		
Alimentation	(Adaptateur secteur) DC 11.0V, 1A / (Batterie) DC 7.2V 705 mAh		
Consommation	3.7 W		
approx.	3.7 VV		
Dimensions	37 x 66 x 124 mm		
(L x H x P)	37 X 00 X 124 IIIII		
Poids approx.	246g		
Poids approx.			
avec Batt. et	200~		
carte mémoire	298g		
Approx.			

Durée d'enregistrement

	AVCHD			
	1920x1080			
Mode	UXP	XP	SP	EP
Carte SDHC 4 à 32Go (exemple avec 32Go)	2 hr 40 min.	4hr	5 hr 52 min.	14 hr 40 min
Débit binaire approx. (VBR)	24 Mbps	17 Mbps	12 Mbps	5 Mbps

Ces durées d'enregistrement sont approximatives. Pour les enregistrements vidéo, une carte SDHC de classe 4 ou supérieure est nécessaire. Les cartes mémoire SDHC (jusqu'à 32 Go) des marques suivantes ont été testées : Panasonic, Toshiba, SanDisk, ATP. Noter que l'utilisation d'autres cartes peut entrainer des erreurs ou des pertes de données. Les photos peuvent être enregistrées sur des cartes SD ou SDHC.

Autonomie d'enregistrement en continu

BN-VF908 705 mAh

XP mode	1 heure 15 minutes

Everio-X modes photo

16:9	3456x1944, 3072x1728, 2592x1456, 1920x1080, 1280x720
4:3	3456x2592, 3072x2304, 2592x1944, 1600x1200, 640x480

Everio-X Capacité de stockage photo en résolution maxi

LVCIIC	- A Gapacite a	c stookage	prioto c	11 103010	<u> </u>	471	
			2Go	4Go	8Go	16Go	32Go
16:9	3456x1944	Fin	640	1270	2570	5180	9999
		Standard	1030	2030	4090	8260	9999
4:3	3456x2592	Fin	480	960	1930	3900	7810
		Standard	770	1510	3050	6170	9999