



## **SonicWALL en représentation à l'Odéon - Théâtre de l'Europe... pour la protection du réseau et des accès distants**

A l'étroit dans leur salle du "jeu de paume" rue de l'Ancienne Comédie, les Comédiens ordinaires du Roi vont se voir attribuer le premier "théâtre- monument" de la capitale. Monsieur, Comte de Provence, frère du Roi Louis XVI, pose la première pierre en octobre 1780, après plus de dix ans de batailles de promoteurs. Depuis l'Odéon - Théâtre de l'Europe est devenu une salle de théâtre incontournable. Il compte environ 125 employés en permanence, sans compter l'ensemble des professions artistiques composant un théâtre : les comédiens, la production, les techniciens...

### **Challenge**

Le 5 décembre 2005, l'Odéon - Théâtre de l'Europe, à la suite de travaux de réhabilitation ré-  
emménage à son emplacement historique dans le 6<sup>ème</sup> arrondissement. Pendant ces trois ans de  
travaux, le théâtre de l'Europe-Odéon s'était installé dans le 17 arrondissement, aux Ateliers  
Berthier, salle qu'a conservé le théâtre depuis. En mai 2005, Sylvain Cardine rejoint l'Odéon - Théâtre  
de l'Europe, en tant que Responsable des Systèmes d'Informations afin de mettre en place  
l'informatique au sein de la structure artistique flambant neuve. En termes de besoins, tout était à  
faire dans ce théâtre réhabilité : sécuriser le réseau, la messagerie, le serveur de billetterie, la gestion  
de la monétique, les accès distants pour les prestataires ; la moindre défaillance du système,  
notamment au niveau de la billetterie, risquant toujours de provoquer une désorganisation  
considérable le soir d'une représentation.

### **Déploiement**

Les solutions de sécurité SonicWALL (firewall Pro 230) avaient été implémentées auparavant dans  
l'environnement de l'Odéon - Théâtre de l'Europe. Cependant, après un certain nombre d'années en  
place, ces technologies ont dû être renouvelées. Il a ainsi suffi à Sylvain Cardine de se remettre en  
contact avec son partenaire Anyssa Solutions, qui maîtrisait non seulement les solutions SonicWALL

mais également l'environnement du théâtre, pour étudier les offres SonicWALL disponibles alors et répondant aux besoins complexes de l'architecture informatique.

En effet, il ne s'agissait pas d'intégrer une nouvelle solution dans une infrastructure existante, mais de reprendre l'ensemble de la sécurité informatique de zéro. Sylvain Cardine a dû tout élaborer de lui-même en fonction des besoins du théâtre et s'est donc équipé, en décembre 2005, 5 mois après le début de sa recherche de deux firewalls Pro 4060 en clustering actif/actif (pour la haute-disponibilité), d'un TZ90 (pour Les Ateliers Berthier) et du VPN/SSL pour l'accès des prestataires. Il est donc désormais équipé de solutions intégrant anti-spyware, antivirus, filtrage de contenu, gestion du DHCP, gestion du VPN intersites. Il utilise par ailleurs l'ensemble des fonctionnalités proposées dans l'offre SonicWALL (LAN, wifi, global VPN et viewpoint pour les analyses de logs...)

### **Bénéfices et perspectives**

Sylvain Cardine dans son processus de sélection a non seulement été séduit par l'efficacité d'Anyssa mais également par l'offre de reprise de parc que proposait SonicWALL à ce moment. Il a donc pu bénéficier de tarifs très attractifs pour ce projet. Un firewall Pro 4060, plus puissant et capable de gérer plus de ports a d'abord été testé, puis un second a été mis en place pour finaliser la haute-disponibilité. L'ensemble du dispositif ayant été installé en une seule fois, les 3 et 4 décembre. Une année de lissage, de réglages et de peaufinage de l'ensemble du projet a été nécessaires (affinage des politiques de sécurité...)

Les critères fondamentaux dans l'aboutissement de ce projet ont notamment été la connaissance et la confiance que le théâtre, accompagné d'Anyssa, avait pu acquérir en les solutions SonicWALL, l'offre de reprise qui permettait de bénéficier de tarifs très intéressants et surtout l'observation des bons résultats donnés par le dispositif SonicWALL précédent. Ce choix s'est donc imposé comme une continuité naturelle de la collaboration avec SonicWALL.

### **Conclusion**

Le réseau de l'Odéon - Théâtre de l'Europe est donc désormais sécurisé, Sylvain Cardine a confiance en la solution SonicWALL qui assure une veille permanente. Anyssa est par ailleurs toujours présent pour tout ce qui concerne la maintenance. SonicWALL a bien répondu aux besoins de cette architecture complexe. Sylvain Cardine envisage une migration vers les solutions NSA, une solution

équivalente mais équipée d'un plus grand nombre de ports, le boîtier étant utilisé au maximum de ses capacités.

### **A propos de SonicWALL, Inc**

SonicWALL s'engage à améliorer les performances et la productivité des petites et des grandes entreprises, ainsi qu'à diminuer les coûts et la complexité d'un réseau sécurisé. SonicWALL a déjà vendu plus d'un million d'applications via un réseau international de dix mille partenaires de canal. Ainsi, des dizaines de millions d'utilisateurs du monde entier peuvent contrôler et sécuriser leurs données professionnelles. SonicWALL conçoit, développe et produit des solutions étendues de sécurisation des réseaux, d'accès sécurisé à distance, de protection permanente des données (stockage et réparation inclus), de techniques organisationnelles et de gestion professionnelle. Pour trouver plus d'informations sur l'entreprise, rendez-vous sur son site web à <http://www.sonicwall.com/>.

### **Safe Harbor Regarding Forward-Looking Statements**

Certain statements in this press release are "forward-looking statements" within the meaning of the Private Securities Litigation Reform Act of 1995. The forward-looking statements include but are not limited to statements regarding the benefits of the benefits associated with the Network Security Appliance Series and the benefits of the integration of Application Firewall into the Network Security Appliance Series. These forward-looking statements are based on the opinions and estimates of management at the time the statements are made and are subject to certain risks and uncertainties that could cause actual results to differ materially from those anticipated in the forward-looking statements. In addition, please see the "Risk Factors" described in our Securities and Exchange Commission filings, including our Annual Report on Form 10-K for the year ended December 31, 2006, for a more detailed description of the risks facing our business. All forward-looking statements included in this release are based upon information available to SonicWALL as of the date of the release, and we assume no obligation to update any such forward-looking statement.

NOTE: SonicWALL is a registered trademark of SonicWALL, Inc. Other product and company names mentioned herein may be trademarks and/or registered trademarks of their respective companies.