



Colloque

Littérature jeunesse, l'espace européen en question

Lundi 6 et Mardi 7 avril 2009

Ces deux journées d'études, qui complètent le cycle de formation « Tour d'Europe de l'album », proposent de dresser un état des lieux historique, politique et culturel de la création en Europe. En revenant aux fondements de la littérature de jeunesse : les contes, la littérature et l'illustration, cinq axes seront ainsi développés pour réfléchir aux conditions et réalités d'une culture littéraire commune :

Lundi 6 avril 2009

► Introduction : l'Europe ?

Cette introduction portera sur la définition même de l'Europe. En croisant les points de vue d'une historienne et d'un philosophe qui ont réfléchi de façon singulière à l'idée d'Europe, ce préambule permettra d'appréhender un territoire qui pose de multiples questions culturelles, politiques, historiques.

Jacques Dewitte, philosophe et traducteur.

Élisabeth du Réau, agrégée d'histoire, professeur à la Sorbonne nouvelle et directeur de recherche au Centre d'histoire de Sciences-Po à Paris.

► Peut-on parler de littérature européenne ?

La littérature se définit-elle par un territoire ? Une langue ? Une instance politique ? Existe-t-il une littérature européenne ? Comment les littératures peuvent-elles participer à la construction d'une culture commune ?

Guy Fontaine, professeur de Lettres et Cultures d'Europe (Académie de Lille), expert scientifique consultant au Conseil de l'Europe, membre fondateur du réseau universitaire les lettres européennes.

Jean-Yves Masson, professeur de littérature comparée à l'Université Paris IV-Sorbonne, directeur du Centre de Recherche en Littérature Comparée de l'université Paris-Sorbonne, écrivain et traducteur.

► Qu'en est-il de la littérature de jeunesse en Europe ?

Le jeune lecteur européen précède-il ou accompagne-t-il la création d'un espace européen ? La littérature de jeunesse peut-elle, de nos jours, contribuer à définir un humanisme européen ? Dans ce cadre, comment tenir compte alors de la mondialisation et de la globalisation de la littérature de jeunesse ?

Marie Musset, agrégée de Lettres Modernes, chargée de recherche à l'Institut National de Recherche Pédagogique.

Modération :

Anne-Marie Autissier, agrégée de Lettres modernes et docteur en Sociologie. Elle enseigne la sociologie de la culture et les politiques culturelles européennes à l'Institut d'études européennes de l'Université de Paris VIII et préside l'association éditrice de Culture Europe International.

Mardi 7 avril 2009

► Voyage d'un conte en Europe

De nombreux thèmes et sources sont communs aux contes de tradition orale en Europe, peut-on, pour autant, parler de patrimoine européen ? Ces récits ont-ils des caractéristiques communes et lesquelles ? Comment se sont-ils essaimés en Afrique, en Orient et Outre-atlantique ? Quelles variations ont-ils subi au gré des aires culturelles et linguistiques ?

Nicole Belmont, directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.

Muriel Bloch, conteuse

► Parcours d'images en Europe

De grandes tendances picturales ont construit le patrimoine culturel européen, mais existe-t-il un art européen ? Une dimension européenne de l'art ?

Philippe Piguet, professeur d'histoire de l'art à l'Institut Supérieur des Carrières Artistiques (ICART, École Denis Huisman, Paris) et critique d'art

Katy Couprie, peintre, illustratrice et professeur en illustration

Fabienne Burckel, illustratrice et professeur de dessin et de peinture aux Ateliers du Carrousel

École Normale Supérieure

45 rue d'Ulm 75005 Paris

(RER B, station Luxembourg)

Horaires : 9h30 - 12h30 / 14h - 17h

Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

3 rue François-Debergue / 93100 Montreuil Tél. : 01 55 86 86 55 / fax : 01 48 57 04 62.

Contact / renseignements - Service relations publiques - tél.: 01 55 86 86 65 ou 75

Courriel : formations@slpj.fr / Inscription : www.salon-livre-presse-jeunesse.net

